

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Генеральний директор  
Державного підприємства  
"Національний центр  
Олександра Довженка"  
І.В. Козленко  
2018 р.

ЦІНИ НА ПОСЛУГИ ФІЛЬМОФОНДУ  
Державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка"  
на 2018 рік

№ п/п	Назва робіт та послуг	Одиниця виміру	Ціна без ПДВ, грн.
1.	Видача у тимчасове користування фільмових матеріалів:		
	- до 7 днів	1 частина	411,97
	- за кожний додатковий день	1 частина	35,52
2.	Видача у тимчасове користування відеоматеріалів:		
	- до 7 днів	1 од. обліку	202,32
	- за кожний додатковий день	1 од. обліку	17,76
3.	Видача у тимчасове користування монтажних листів	1 комплект	395,80
4.	Контроль фільмових матеріалів	1 м	1,09
5.	Контроль відеоматеріалів (VHS, DVD, CD)	1 хв.	1,58
6.	Зберігання позабюджетних фільмових матеріалів:		
	- в холодильних установках	1 ч. за рік	234,30
	- без холодильних установок	1 ч. за рік	145,81
7.	Перегляд фільмів:		
	- на монтажному столі	1 ч.	117,98
	- на плівці в проєкційній залі	1 ч.	181,20
	- на електронних носіях	1 хв.	3,01
8.	Сканування кіноплівки 16/35 мм в цифровий формат DPX 10 bit роздільна здатність HD/FullHD/2K (без вартості носія):		
	- до 1500 м	за весь метраж	7000,00
	- понад 1500 м	1 м	4,50
9.	Сканування звуку:		
	- до 1500 м	за весь метраж	1000,00
	- понад 1500 м	1 м	1,19
10.	Сканування кіноплівки в цифровий формат avi, mpeg, роздільна здатність SD (без вартості носія):		
	- до 1500 м	за весь метраж	2400,00
	- понад 1500 м	1 м	1,54
11.	Сканування відеокасет VHS/BetaCam	1 од.	1000,00
12.	Чищення:		
	-ручне	1 м	1,33
	- ультразвукове 16 мм	1 м	2,96
	- ультразвукове 35 мм	1 м	3,02
13.	Обробка кольорової позитивної кіноплівки	1 м	17,38
14.	Проявка тестів на кольоровій позитивній кіноплівці	1 м	29,58
15.	Обробка кольорової негативної кіноплівки		
	- 35 мм	1 м	24,14
	- 16 мм	1 м	21,10
16.	Виготовлення оптичної фонограми (к 1,200)	1 м	18,93
17.	Перша пробна фільмокопія при виготовленні кольоро-світлових паспортів (к 1,470)	1 м	20,43

**Примітки.**

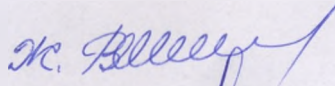
- Ціни на виготовлення фільмових матеріалів вказані без вартості плівки.
- У разі складних пошкоджень фільмових матеріалів ціни на реставраційні роботи будуть розраховуватися індивідуально, в залежності від складності робіт.
- У разі виконання робіт з обробки негативної кіноплівки по одному фільму до кошторису витрат включаються витрати на першочергове заповнення проявочної машини. Витрати на заповнення проявочної машини складають 51261,52 грн. (без ПДВ).

4. У разі виконання робіт з виготовлення оптичної фонограми по одному фільму до кошторису витрат включаються витрати на першочергове заповнення машини проявлення фонограм. Витрати на заповнення машини складають 2 579,01 грн. (без ПДВ).

5. Ціни можуть бути переглянуті, якщо зміняться закупівельні ціни на сировину, матеріали, паливно-енергетичні ресурси, тощо.

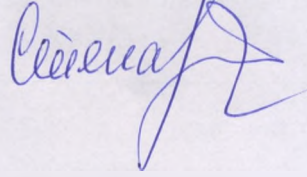
6. До виконання термінових замовлень будуть застосовуватися к 1,2-1,5, за кожний виготовлений метр готової продукції.

Головний економіст



Ж.В. Шейко

Завідувач фільмофонду



Н.М. Степанова