

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Генеральний директор
 Державного підприємства
 "Національний центр
 Олександра Довженка"
 В. Козленко
 2018 р.

ЦІНИ НА ПОСЛУГИ ФІЛЬМОФОНДУ для нерезидентів
 Державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка"
 на 2018 рік

№ п/п	Назва робіт та послуг	Одиниця виміру	Ціни для нерезидентів без ПДВ, грн.
1.	Видача у тимчасове користування фільмових матеріалів:		
	- до 7 днів	1 частина	617,96
	- за кожний додатковий день	1 частина	53,28
2.	Видача у тимчасове користування відеоматеріалів:		
	- до 7 днів	1 од. обліку	303,48
	- за кожний додатковий день	1 од. обліку	26,64
3.	Видача у тимчасове користування монтажних листів	1 комплект	593,70
4.	Контроль фільмових матеріалів	1 м	1,64
5.	Контроль відеоматеріалів (VHS, DVD, CD)	1 хв.	2,37
6.	Зберігання позабюджетних фільмових матеріалів:		
	- в холодильних установках	1 ч. за рік	351,45
	- без холодильних установок	1 ч. за рік	218,72
7.	Перегляд фільмів:		
	- на монтажному столі	1 ч.	176,97
	- на плівці в проєкційній залі	1 ч.	271,80
	- на електронних носіях	1 хв.	4,52
8.	Сканування кіноплівки 16/35 мм в цифровий формат DPX 10 bit роздільна здатність HD/FullHD/2K (без вартості носія):		
	- до 1500 м	за весь метраж	10500,00
	- понад 1500 м	1 м	6,75
9.	Сканування звуку:		
	- до 1500 м	за весь метраж	1500,00
	- понад 1500 м	1 м	1,79
10.	Сканування кіноплівки в цифровий формат avi, mpreg, роздільна здатність SD (без вартості носія):		
	- до 1500 м	за весь метраж	3600,00
	- понад 1500 м	1 м	2,31
11.	Сканування відеокасет VHS/BetaCam	1 од.	1500,00
12.	Чищення:		
	- ручне	1 м	2,00
	- ультразвукове 16 мм	1 м	4,44
	- ультразвукове 35 мм	1 м	4,53
13.	Обробка кольорової позитивної кіноплівки	1 м	26,07
14.	Проявка тестів на кольоровій позитивній кіноплівці	1 м	44,37
15.	Обробка кольорової негативної кіноплівки		
	- 35 мм	1 м	36,21
	- 16 мм	1 м	31,65
16.	Виготовлення оптичної фонограми (к 1,200)	1 м	28,40
17.	Перша пробна фільмокопія при виготовленні кольоро-світлових паспортів (к 1,470)	1 м	30,65

Примітки.

- Ціни на виготовлення фільмових матеріалів вказані без вартості плівки.
- У разі складних пошкоджень фільмових матеріалів ціни на реставраційні роботи будуть розраховуватися індивідуально, в залежності від складності робіт.
- У разі виконання робіт з обробки негативної кіноплівки по одному фільму до кошторису витрат включаються витрати на першочергове заповнення проявочної машини. Витрати на заповнення проявочної машини складають 51261,52 грн. (без ПДВ).

4. У разі виконання робіт з виготовлення оптичної фонограми по одному фільму до кошторису витрат включаються витрати на першочергове заповнення машини проявлення фонограм. Витрати на заповнення машини складають 2 579,01 грн. (без ПДВ).

3. Ціни можуть бути переглянуті, якщо зміняться закупівельні ціни на сировину, матеріали, паливно-енергетичні ресурси, тощо.

4. До виконання термінових замовлень будуть застосовуватися к 1,2-1,5, за кожний виготовлений метр готової продукції.

Головний економіст

Ж.В. Шейко

Завідувач фільмофонду

Н.М. Степанова