



МОНТАЖНАЯ ЗАПИСЬ
художественного
кинофильма

«АННЫЧКА»

№№ п/п	План	Метраж	Содержание плана
-----------	------	--------	------------------

1-я ЧАСТЬ

1. НДП. 2 м. 24 к. Из ЗТМ.
Киностудия имени Александра ДОВЖЕНКО. ЗТМ.
2. НДП. 1 м. 45 к. Из ЗТМ.
ВТОРОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ. ЗТМ.
3. ПНР. 12 м. 31 к. НДП. Пейзаж. Горы.
Из ЗТМ.
АННЫЧКА
ЗТМ. (Начало хора).
4. ПНР. 1 м. 38 к. НДП. Из ЗТМ.
Авторы сценария: **Б. Загорулько, В. Ивченко.** ЗТМ.
5. ПНР. 1 м. 37 к. НДП. Из ЗТМ. Постановка — **Бориса Ивченко.** ЗТМ.
6. НДП. 1 м. 37 к. ПНР. Из ЗТМ. Оператор-постановщик — **Николай Кульчицкий.** ЗТМ.
7. НДП. 1 м. 37 к. ПНР. Из ЗТМ.
Художник-постановщик — **Валерий Иоваков.** ЗТМ.
8. ПНР. 1 м. 27 к. НДП. Из ЗТМ.
Композитор — **В. Гомоляка.** ЗТМ.
9. НДП. 1 м. 27 к. ПНР. Из ЗТМ.
Звукооператор — **Р. Бисноватая.** ЗТМ.
10. НДП. 1 м. 28 к. ПНР. Из ЗТМ.
Режиссер — **Ю. Слупский.** ЗТМ.
11. НДП. 1 м. 36 к. ПНР. Из ЗТМ.
Операторы: **В. Тышковец, В. Дембский.** ЗТМ.
12. НДП. 2 м. 35 к. ПНР. Из ЗТМ.
Художники:
декорации — **М. Почтаренко;**

- грим — М. Блажевич;
костюмы — А. Мартынова. ЗТМ.
13. НДП. 2 м. 25 к. ПНР. Из ЗТМ.
Ассистенты: режиссера: Ю. Хоменко, Л. Кустова;
оператора: В. Саченко, И. Татарчук. ЗТМ.
14. НДП. 1 м. 46 к. ПНР. Из ЗТМ.
Монтаж — Т. Сивчиковой.
Редакторы: Г. Зельдович, В. Черный.
15. НДП. 1 м. 28 к. ПНР. Из ЗТМ.
Текст песен — М. Ткача. ЗТМ.
16. НДП. 2 м. 00 к. ПНР. Из ЗТМ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
УССР.
Дирижер — В. Кожухарь. ЗТМ.
17. НДП. 1 м. 42 к. ПНР. Из ЗТМ. Хор украинского
радио.
Хормейстер — Г. Куляба. ЗТМ.
18. НДП. 1 м. 37 к. ПНР. Из ЗТМ.
Директор картины — Т. Кульчицкая. ЗТМ.
19. НДП. 16 м. 12 к. ПНР. Из ЗТМ. В ролях:
Аннычка — Любовь Черновал-Румянцева.
Андрей — Григорий Григориу.
Кметь — Константин Степанков.
Роман — Иван Миколайчук.
Ярослав — Анатолий Барчук.
Иванко — Иван Гаврилюк.
Мать Аннычки — Ольга Ножкина.
Крупяк — Борис Брондуков.
Семен — Василий Симчич.
В эпизодах:
Н. Козловская, Ю. Попелов, Г. Гараджук, В. Расстальной, Ф. Стригун.
В съемках фильма принимали участие жители города Верховины.
(Конец хора).
20. Общ. 12 м. 49 к. ПНР. Кметь идет по мосткам через Черемош, выходит на дорогу, некоторое время идет, потом останавливается.
21. Общ. 6 м. 26 к. ПНР. Скачут по дороге три всадника:
Серафима, немец-лейтенант, немец-солдат.
Увидев на дороге Кметя, останавливаются.
22. Ср. 1 м. 05 к. Смотрит на всадников Кметь.
23. Кр. 1 м. 00 к. Серафима.
24. Кр. 1 м. 04 к. Немец-лейтенант: (Говорит по-немецки).

25. Кр. 1 м. 23 к. Серафима: **Это свой. Вье!**
26. Общ. 19 м. 40 к. Стоит на дороге Кметь. К нему подъезжают всадники. Поворачивает Кметь. Всадники уезжают.
- Кметь: **Слава Ису!**
- Серафима: **Навеки слава. Как живете?**
- Кметь: **Как пан бог дает.**
- Серафима: **Откуда идете?**
- Кметь: **Как себя чувствует пан-отец Василий?**
- Серафима: **Сказал, что вы так загаздовались, что уже и на службу божью не ходите.**
- Кметь: **Хлопоты, хлопоты держат в руках, панна-проводница, тяжелая работа.**
- Серафима: **Мы вам еще одну предложим.**
- Кметь: **Какую?**
- Серафима: **Завтра пришлете дочь к нам.**
- Кметь: **Вот тебе. А почему должен посылать? Что она будет делать? Скажите!**
- Серафима: **На святое дело зовем ее!**
- Бывайте здоровы! Ускоряют ход всадники.**
- Уже почти бежит по дороге Кметь.
- Кметь: **Люди! Люди добрые, сжальтесь! Имейте бога в сердце. Она у меня совсем еще ребенок.**
27. Кр. до общ. 22 м. 47 к. Бежит Кметь, останавливается. Всадники проносятся мимо него, скрываясь за углом. Вслед им продолжает кричать Кметь.
- Кметь: **Я уже сына послал, так и дочь должен посылать! Вот те на... Тыфу! Най тебе шляк трафуть!.. Косоглазая курва! Хочет, чтоб я свою кровинку отдал.**
- Сходит с дороги, начинает взбираться на гору.
- Кметь: **Штефана уже послал на то святое дело, чтобы отцепились... Доста!**
28. Ср. 13 м. 00 к. Идет Кметь, поднимаясь на гору, к воротам своей усадьбы. Во дворе Ярослав рубит дрова.
- Кметь: **Мария!**
- Мария (за кадром): **Я сейчас!**
- Кметь: **Иди-ка сюда!**
- Мария: **Что случилось?**
- Кметь: **Эта Серафима, эта поповна, приказала, чтобы я Аннычку ей в войско отдал.**
- Мария: **Йой!**
- Кметь: **Да тише ты!**
- Ярослав продолжает рубить дрова.
29. Ср. 14 м. 05 к. Кметь смотрит на Ярослава, заходит во двор.

- К меть: Пораскрывались! Время сейчас тревожное... опасное... Чего рот разинул? Работать!
30. Общ. 2 м. 18 к. ПНР. Ярослав ведет лошадей в конюшню.
31. Кр. 5 м. 24 к. Сидит К меть, задумался.
32. Общ. 7 м. 10 к: Начинает строгать доску.
К нему подходит Мария.
К меть: Мария! Пошлешь Аннычку за грибами в Малиновое, а я тем временем с Романом поговорю.
Крестится Мария.
К меть продолжает работать.
33. Общ. 7 м. 37 к. Идет в лесу Аннычка, неся корзину с грибами.
(Начало музыки).
34. Общ. 5 м. 36 к. Опускается Аннычка по камням вдоль ручья. Останавливается, что-то увидев.
(Конец музыки).
35. Общ. 2 м. 14 к. Между камней в ручье лежит Андрей.
36. Ср. до общ. 4 м. 01 к. Испуганно посмотрела в сторону Аннычка, хочет удирать.
А н д р е й (за кадром): Стой!
Оступилась Аннычка, упустила корзину, рассыпались по земле грибы.
37. Ср. 1 м. 09 к. Поднимает голову Андрей. Направляет на Аннычку автомат.
А н д р е й: Стой! Стрелять буду!
Аннычка и Андрей.
38. Ср. до кр. 5 м. 18 к. ПНР. Аннычка: А-а-а!
А н д р е й: Молчи! Убью!
Аннычка: Паночку, паночку, не убивайте, я ничего, паночку... грибы... грибы, дедь с Ясеницы послали за грибами... Не убивайте...
39. Ср. 2 м. 44 к. Смотрит на Аннычку Андрей.
Аннычка (за кадром): ...паночку!
А н д р е й: А не врешь?
Аннычка (за кадром): Нет...
А н д р е й: Подойди сюда...
40. Общ. 10 м. 02 к. Она встает, медленно подходит к Андрею.
А н д р е й: Ну! Ты, наверное, догадываешься, кто я такой? Донесешь? Да?
41. Кр. 3 м. 09 к. Смотрит Андрей на Аннычку.
А н д р е й: Сама их приведешь сюда, да? Только знай: живым я не дамся!

42. Кр. 5 м. 10 к. Смотрит Аннычка на Андрея.
Андрей (за кадром): **Забери меня отсюда! Прошу! Тут найдут... дорога близко... Слышишь? Оттяни на гору...**
(Посмотрела вверх Аннычка).
Прошу! М-м...
43. Кр. 2 м. 22 к. Пересильная боль, смотрит Андрей на Аннычку.
44. Ср. 6 м. 01 к. Тяжело тянет Аннычка Андрея вверх. Он пытается помочь ей, с трудом сдерживая боль.
45. Кр. 2 м. 23 к. Андрей умоляюще смотрит на Аннычку.
Андрей: **Пожалуйста, еще немного... еще немного, ну!..**
46. Кр. 4 м. 01 к. С точки зрения Андрея перевернутое лицо Аннычки, которая с последних сил тянет его вверх.
47. Общ. 17 м. 12 к. Наконец ей удастся подтянуть Андрея под большой камень, нависший над обрывом.
Аннычка вдруг выхватывает у него автомат.
Андрей: **Спасибо!**
Аннычка: **Больше не будешь убивать людей?**
48. Кр. 1 м. 37 к. Оглянувшись Аннычка на Андрея, оставленного одиноким в лесу.
49. Кр. 2 м. 10 к. Беспомощно смотрит ей вслед Андрей.

2-я ЧАСТЬ

50. Общ. 9 м. 05 к. ПНР. Аннычка с мамой возле копны пьют воду.
Аннычка: **Мамця, а правда, что советы злые люди?**
Мария: **Смотря для кого... Для отца — враги люгые.**
Поставила горшок, возвращается к работе.
Аннычка: **А для вас?**
Мария: **Не знаю... Прислушайся к своему сердцу, что оно тебе скажет.**
Аннычка: **А что ваше говорит?**
Мария: **С моим сердцем никто не считается.**
51. Ср. 5 м. 30 к. ПНР. Косит Роман. Обращается к Кметю.
Роман (за кадром): **Хорошее у вас зерно в этом году, ядреное!**
Кметь (за кадром): **Как работаем, так и имеем.**
Роман: **Да так...**
Кметь (за кадром): **Не знаешь, скоро тот хлеб будете отбирать?**
Роман: **Ха.**

52. Ср. 4 м. 18 к. ПНР. Косит Кметь.
Роман (за кадром): **Чего боитесь? Свое зерно еще успеете спрятать!**
Кметь: **А, от вас спрячешь! Вы душу вытрясете, если не зерно!**
53. Ср. 2 м. 38 к. Аннычка перевязывает перевяслом сноп, прислушиваясь к разговору отца с Романом.
Роман (за кадром): **У кого вытрясем, у кого и нет!**
54. Общ. 14 м. 10 к. Кметь с Романом косят хлеб. Роман тыкает косу в землю, подходит к Аннычке, обнимает за талию, идут вместе по полю.
Роман: **Что-то пить хочется!**
Аннычка: **Хм... сервус!**
Роман: **Сервус!**
Аннычка: **Отвык от работы?**
Роман: **Х... я привык на другом поле косить!**
Аннычка: **Ае!**
Роман: **А... только не косой...**
Аннычка: **А чем же, патыком?**
Роман: **Оружием!**
Отходит от него Аннычка.
Роман (за кадром): **Так ты придешь вечером? Я буду ждать тебя...**
55. Общ. 2 м. 44 к. Семен, Ярослав, Иванко косят хлеб.
Семен: **Достанется черному ворону сизая голубка...**
56. Ср. 1 м. 27 к. Ярослав, вынимая мантачку.
Ярослав: **Два сапога пара.**
57. Ср. 4 м. 28 к. Смотрит Иванко на Аннычку, пьет из кувшина воду.
Кметь: **Эй, хлопцы! Скорее кончайте, а то горилка выветривается! Да и музыканты нас ждут.**
58. Ср. 5 м. 22 к. ПНР. Идут по полю Семен и Ярослав,
Ярослав: **Отче справедливый, возьми у Кметя душу и повесь на самую высокую грушу!**
Семен: **Славка, не грехи!**
59. Кр. 1 м. 30 к. Дом Кметя.
Сидит за столом Иванко, смотрит на Аннычку, сидящую напротив.
Роман (за кадром): **Да сгинут наши враги!**
60. Ср. до общ. 6 м. 02 к. ПНР. Аннычка: **Йой, много пьешь!**
Один из гостей поет:
Погуляй собі, доню, я тобі не бороню.
Погуляй собі, доню, я тобі не бороню!
Иванко (за кадром): **А я к тебе пью, Анця!**

- Рука протягивает рюмку.
Смoтрит на Иванка Роман.
Иванко выпивает рюмку. За этим наблюдает Кметь.
Иванко наливает рюмку и ставит ее перед Аннычкой.
61. Ср. 3 м. 31 к. Сидят за столом Роман и Аннычка.
Роман: **Мой дорогой, за этим столом пьют вряд, а не накрест!**
Сервус!
62. Кр. 3 м. 25 к. Иванко смотрит на Романа, берет рюмку, переводит взгляд на Аннычку, пьет.
63. Кр. 4 м. 16 к. Кметь.
Кметь: **А были бы вы такие прыткие, такие быстрые до работы, как до горилки!**
64. Ср. 2 м. 50 к. Семен, Ярослав и молодой парень за столом.
Семен: **Газда, Василий, они хлопцы файни. И работают, и танцуют...**
65. Ср. 5 м. 51 к. Поднимается из-за стола Иванко.
Аннычка смотрит на него, Роман допивает водку.
Иванко: **Может, попробуем?**
Поднимается Роман.
Роман: **Хм... айда...**
66. Общ. 8 м. 05 к. Прыгает Иванко через ступеньки прямо во двор.
Иванко: **Аркан!**
(Начало музыки).
Роман подходит к Иванку. Начинается танец.
67. Ср. 1 м. 01 к. Играет на дудке музыкант.
Роман (за кадром): **Ай, пошли!**
68. Ср. 1 м. 17 к. Играет скрипач и цимбалист.
Иванко (за кадром): **Быстрее, музыканты, быстрее!**
69. Общ. 3 м. 07 к. Танцуют Роман и Иванко.
Иванко: **Ха-ха-ха!**
Роман и Иванко: **Иа-ха-ха!**
70. Кр. 0 м. 49 к. Смотрят на танец мать Аннычки и один из гостей.
Иванко (за кадром): **А ты можешь?**
Роман: **А быстрее, музыканты!**
71. Ср. 6 м. 09 к. ПНР. Танцует Роман.
Иванко (за кадром): **Раз за деда!**
Роман: **Ха-ха-ха-ха! Раз за бабу!**
72. Кр. 1 м. 06 к. Смотрит на танцующих Аннычка.
Иванко (за кадром): **Ха-ха-ха!**

73. Ср. 5 м. 34 к. ПНР. Танцует Иванко.
 Роман (за кадром): **Ну, быстрее, музыканты!**
А можешь еще?
 Иванко: **Йа-ха!**
 Роман: **А ну-ка!**
 Иванко: **Йех-ех, йа-ха! Йах-йах! Ну-ну-ну! Раз за девку!**
 Роман (за кадром): **Раз для...**
74. Ср. 2 м. 22 к. ПНР. Роман: ...девки! **Ха-ха! Йах-йах-йах-ха-ха-ха! А быстрее, а, сможешь?**
 Свистит в ответ Роман. ПНР на Иванка.
 Иванко: **А ты можешь?**
75. Ср. 6 м. 19 к. Танцуют Роман и Иванко, подбадривая один другого возгласами.
76. Кр. 0 м. 50 к. Смотрит Аннычка на состязания парней.
 Роман: **А ну, выше!**
77. Ср. 3 м. 25 к. Танцуют Роман и Иванко.
 Смотрят на танец Аннычка, Кметь и гости.
 Иванко: **А ну, могу!**
 Роман: **А выше можешь?**
 Иванко: **Могу.**
 Роман: **А еще выше?**
 Иванко: **А ты можешь?**
 Роман: **А ну, выше! А ну! Ха-х, а-ха-ха!**
78. Ср. 2 м. 48 к. Улыбаясь, смотрят на танец Семен с Ярославом.
 Подняли головы.
 (Конец музыки).
79. Кр. 0 м. 46 к. Смотрит на самолет Кметь.
80. Кр. 3 м. 24 к. Роман и Иванко запыхавшиеся смотрят вверх.
 Иванко: **Наши!**
 Роман: **Это какие наши?**
 Иванко: **Немецкие, какие...**
 Роман: **Ну конечно...**
81. Кр. 7 м. 14 к. Прислушивается к их разговору Аннычка. Посмотрела вверх.
 Роман (за кадром): **...немецкие!**
 Задумалась Аннычка.
82. Общ. до Ср. 6 м. 15 к. ПНР. Аннычка идет по склону горы.
83. Общ. 4 м. 25 к. Сбегает Аннычка с горы, перебегает дорогу, прячется за дерево.
84. Общ. до ср. 4 м. 26 к. Проезжает дорогой мотоцикл с коляской. В нем сидят немцы.

85. Ср. 3 м. 46 к. Смотрит из-за дерева Аннычка. Прово-
 жает взглядом проезжающий мотоцикл.
86. Общ. до Кр. 3 м. 33 к. ПНР. Едет дорогой один мото-
 цикл, за ним — второй.
87. Кр. 3 м. 33 к. Со страхом выглядывает из-за дерева
 Аннычка. Луч света вырывает из темноты ее лицо.
88. Общ. 3 м. 19 к. Едет по дороге машина в сопровожде-
 нии мотоциклов. Аннычка осторожно выходит из-за дере-
 ва, быстро перебегает дорогу.
89. Общ. 21 м. 28 к. ПНР. Аннычка в лесу ищет Андрея
 на том месте, где они его оставила.
 Андрей: **А-а-х! Петро, ах, Петро, как цветет жито...
 Петро... клянусь... клянусь...**
 Аннычка начинает переворачивать его.
90. Общ. 13 м. 08 к. Переворачивает Андрея Аннычка.
 Андрей: **А... ах... ха-ха-ха... А-а... рассмешил ты меня...
 Аннычка: Выпей глоток, легче станет.
 Андрей: Люда... Люда... перевяжи меня, перевяжи...
 а-а... Люда... Люда...**
91. Ср. 6 м. 14 к. Андрей и Аннычка. Андрей смотрит на
 нее, потом теряет сознание.
 Андрей: **Мама!**
92. Ср. 9 м. 24 к. Андрей стонет. Аннычка помогает ему
 удобнее сесть возле корня дерева.
 Андрей: **А-а, панночка!**
93. Кр. 1 м. 41 к. Аннычка смотрит на Андрея.
 Андрей (за кадром): **Как тебя зовут? Я — Андрей,
 а ты?**
94. Ср. 1 м. 41 к. Лежит Андрей, смотрит на Аннычку, улы-
 бается.
 Аннычка (за кадром): **Аннычка...**
 Андрей: **Аннычка...**
95. Ср. 11 м. 33 к. Аннычка и Андрей.
 Аннычка: **Чем я могу... помочь тебе? Дома есть мазь...
 Подожди... подожди...**
 Поднимается, чтобы уйти.
96. Кр. 5 м. 48 к. Андрей: **Не надо... постой. Дай ав-
 томат, пожалуйста...**
97. Кр. 4 м. 51 к. Аннычка: **Подожди, я вернусь... по-
 дожди... подожди, подожди...**
 Уходит.
98. Кр. до общ. 10 м. 19 к. ПНР. Скрипнув, открылись во-
 рота. Заходит во двор Аннычка. Идет по двору.
 Мать (за кадром): **Анна!**
 Аннычка: **Что, мамця?**

Мать: Где ты пропадала?

Подходит Аннычка к матери, которая вместе с Семеном несет бочку.

Аннычка: В селе была...

Мать: Всю ночь?

Аннычка: А я с Романом...

Мать: Не стыдно, дочка?

99. Ср. до общ. 8 м. 32 к. ПНР. Аннычка, Семен, мать. Поворачивается Аннычка, посмотрела на Семена. Они с Семеном уходят. Посмотрела им вслед Аннычка и быстро пошла в чулан.

Аннычка: Йой, мамця, я уже не маленькая!

Мать: Смотри, догуляешься!

100. Общ. до ср. 12 м. 41 к. ПНР. Аннычка входит в чулан. Поискала среди бутылок, посмотрела вокруг, вверх. Вытянула из-под балки на потолке нож.

101. Кр. 6 м. 24 к. Аннычка, поколебавшись, режет себе руку. Зажала руку другой рукой.

Аннычка: А-х! Йой!

102. Общ. 4 м. 41 к. Выбежала Аннычка из кладовки.

Аннычка: Йой! Йой! Дедьо! (Плачет) Йой!

103. Общ. до ср. 1 м. 50 к. Схватилась испуганная Мария, что-то переставлявшая с Семеном возле загона с овцами. Подбежала к Аннычке мать.

Мать: Свят еси, господи! Что ты с собой сделала, доченька?

104. Общ. 10 м. 25 к. Кметь бежит по двору. Подбегает к Аннычке, возле которой уже стоит мать.

Аннычка: Хотела брынзы отрезать... Йой!

Кметь: Сама не могла ребенка накормить.

Аннычка: Йой!

Кметь: Если не будет заживать, к нанашке пошлешь!

3-я ЧАСТЬ

105. Общ. до ср. 9 м. 09 к. ПНР. Аннычка идет по лесу. Из-за камня выскакивает Иванко.

Иванко: Йах! Ах-ах-ах!

Аннычка: Иванко?

Иванко: Как видишь! А что это тебя давно на селе не видно, а?

Аннычка: Не все же, как ты, с утра до вечера танцевать могут!

Иванко: Вот какая...

106. Ср. 11 м. 35 к. Иванко: Гордая стала. Даже слова сказать не хочешь!..
Идут вместе Аннычка и Иванко.
Аннычка: С тобою говорить, что полову веять!
Иванко: Конечно! Это у твоего Романа что ни слово, то золото...
Аннычка: А как же!
Иванко: Постой... А правду люди говорят, ты скоро замуж выйдешь за Романа?
Аннычка: Пусти!..
Уходит Аннычка, но вдруг остановилась, что-то увидев.
(Начало музыки).
107. Общ. 3 м. 02 к. Из дома выходят три партизана.
108. Кр. до общ. 9 м. 23 к. ПНР. Смотрят из вслед Иванко и Аннычка. Иванко остановился, повернулся.
Иванко: Ты ничего не видела! Слышишь?
(Конец музыки).
Побежал Иванко, догоняя партизан.
Иванко: А с тобой мы еще потанцуем, хоть и на свадьбе у Романа!
109. Кр. 2 м. 22 к. Смотрит ему вслед Аннычка.
110. Ср. 6 м. 09 к. ПНР. Аннычка входит в хату бабы нанашки. Закрывает за собой дверь. Открываются двери в сенях. Сидит нанашка, готовит лекарство.
Аннычка (за кадром): Слава йсу!
Нанашка: Навеки, навеки слава богу!
111. Ср. 15 м. 08 к. Стоит нанашка. К ней подходит Аннычка, вынимает с сумки хлеб и брынзу.
Аннычка: Мама велела вам кланяться, чтобы вы были здоровы и нас несчастных спасали! Это от всего сердца..
Нанашка: Деточка, родная моя, что тебя привело ко мне?
Аннычка: Йой. Я себе руку порезала.
Нанашка: Руку порезала?
Аннычка: Да.
Нанашка: Не волнуйся, не бойся. Я тебе мази сейчас дам. Ты излечишься. Помажешься — излечишься. Сейчас мазь принесу.
Аннычка: Спасибо...
112. Общ. до ср. 4 м. 10 к. ПНР. Идут лесом цепи немецких солдат и полицаяев. Из-за холма появляется Крупяк с полицаями.
113. Общ. до кр. 1 м. 22 к. Смотрит через оконное стекло Аннычка,

114. Общ. 5 м. 18 к. Бегут к хате Крупяк с полицаями. За ним немецкие солдаты с собаками.
115. Ср. 6 м. 01 к. ПНР. Врываются в хату два полица. Крупяк с полицаем Василием осторожно открывают дверь хаты. Видит в комнате Аннычку.
116. Общ. 15 м. 11 к. Крупяк: **Слава Ису!**
 Аннычка: **Навеки слава богу!**
 Крупяк заходит, осматривает хату.
 Полицай Василий остался у двери.
 Крупяк: **Кто такая?**
 Аннычка: **Анна Кметь!..**
 Крупяк: **Ага, знаю, знаю...**
 Еще один полицай приводит в комнату нанашку.
 Нанашка: **Добрый день!**
 Крупяк: **Добрый день! Был кто-нибудь из сволочи большевистской?**
 Нанашка: **Говорите громче.**
 Крупяк: **Я говорю: был кто-нибудь из сволочи большевистской?**
 Нанашка: **Не был никто, у меня нет никого, вот кроме этой девушки! Больше нет никого! Не было ни за что, никогда!**
 Зашел полицай, подал бинт Крупяку.
 Крупяк: **Да...**
 Нанашка: **Тряпка чистая.**
117. Кр. 2 м. 34 к. Аннычка посмотрела на нанашку, подняла и прижала к себе порезанную руку.
118. Общ. 2 м. 40 к. Крупяк посмотрел на руку. За ним стоит полицай Василий.
 Крупяк: **Айда!**
 Пошел.
119. Общ. 4 м. 20 к. Вышел Крупяк с полицаями. Аннычка и нанашка.
120. Ср. 9 м. 20 к. ПНР. Дверь хаты. Выходят из хаты Аннычка и нанашка.
 Нанашка: **Матери передаю привет.**
 Аннычка: **Спасибо.**
 Нанашка: **Эту мазь приложишь, через три дня выздоровеешь. Будет у тебя хороший любчик! Будешь с ним обниматься, целоваться, миловаться... Дай бог здоровья!**
 Аннычка: **Спасибо, большое спасибо! Будьте здоровы!**
 Нанашка: **Ходи здорова!**
 Аннычка: **Спасибо!**
 Пошла Аннычка, остановилась.

121. Ср. 3 м. 36 к. Стоит, слушает нанашка.
122. Кр. 3 м. 27 к. Аннычка.
123. Кр. 4 м. 51 к. ПНР. Руки Андрея строгают палку.
ПНР.
Сидит Андрей.
124. Кр. 1 м. 12 к. Смотрит на Андрея Аннычка.
125. Кр. 2 м. 46 к. Андрей смотрит на Аннычку.
Андрей: **А у тебя легкая рука. Тебе бы хирургом быть.**
126. Кр. 2 м. 38 к. Аннычка: **Кем?**
Андрей (за кадром): **Хирургом, врачом!**
Аннычка: **Хм... нет...**
127. Кр. 1 м. 07 к. Слушает Андрей.
Аннычка (за кадром): **...я плохая.**
Андрей: **Почему?**
128. Кр. 4 м. 07 к. Аннычка: **Как я могу быть хорошей, если каждый день обманываю отца и мать, ворую хлеб...**
129. Кр. 8 м. 03 к. Андрей.
Аннычка (за кадром): **...черно грешу перед богом и людьми.**
Андрей: **Мой отец был богомольным, но он всегда говорил: глаза — мера, душа — вера, а совесть — порука...**
130. Ср. 4 м. 14 к. Аннычка.
Андрей (за кадром): **Делать добро — это не грех.**
Аннычка: **А мой отец говорит: доброта — не конь, сядышь — не поедешь. Это мы знаем...**
131. Кр. 1 м. 46 к. Андрей слушает.
Аннычка (за кадром): **...доброта портит людей! Я отцу верю.**
132. Ср. 6 м. 24 к. Аннычка: **Он меня любит. Я больше к тебе не приду. Выздоровливай с богом... и скорее...**
133. Ср. 4 м. 32 к. Андрей слушает.
Аннычка (за кадром): **Лес для чужих — злой...**
Андрей: **Да разве я чужой? Да разве я чужой, девушка? Разве я не такой же украинец, как...**
134. Общ. до кр. 1 м. 25 к. Аннычка.
Андрей (за кадром): **...и ты?**
135. Ср. 12 м. 13 к. Андрей следит за Аннычкой.
Аннычка протягивает Андрею автомат.
Андрей: **Не уходи! Побудь еще...**
Выходит Аннычка в правую сторону. Смотрит ей вслед Андрей.
136. Общ. 2 м. 08 к. Скачет на лошади Роман.
137. Кр. 2 м. 01 к. Смотрит в окно Кметь.

138. Общ. 3 м. 45 к. Скачет на лошади Роман. Останавливается, слезает.
Роман: **Анця!**
139. Кр. 2 м. 10 к. Аннычка.
140. Кр. 1 м. 36 к. Смотрит в окно Кметь.
141. Кр. 2 м. 29 к. Аннычка.
142. Ср. 7 м. 49 к. ПНР. Стоит Аннычка. К ней подходит Роман.
Аннычка: **Сервус!**
Роман: **Сервус! Что с тобой?**
Аннычка: **В лесу заблудилась...**
Роман: **Не с Иванком ли?**
Аннычка: **Дурень!**
143. Ср. 11 м. 40 к. Идут Роман и Аннычка.
Роман: **Дурень так дурень...**
Аннычка подходит к ступе хаты.
Аннычка: **Почему не целуешь?**
Роман: **Анця...**
144. Кр. 11 м. 11 к. Роман целует Аннычку.
Роман: **...Анця... Какая ты сегодня хорошая...**
Аннычка: **Ромця, не сейчас... не сейчас...**
Роман: **У меня три дня свободных, они будет наши...**
145. Кр. 1 м. 46 к. Смотрит в окно Кметь.
146. Общ. 2 м. 11 к. На печи лежит Аннычка. Молния. Садится на печи Аннычка.
147. Ср. 8 м. 49 к. ПНР. Кметь выходит в сени.
Кметь: **Семен!**
Семен (за кадром): **Иду!**
Кметь: **Славка!**
Ярослав (за кадром): **Я!**
Кметь: **Не говорил я тебе, чтобы сено громадил!**
Спускаются по ступенькам с чердака Семен и Ярослав.
Семен: **А Газдыня послала снопы возить!**
Ярослав: **Так никто ведь не ждал дождя!**
Кметь: **Меня надо слушать!**
Появляется Мария.
Мария: **Пусть дочка дома остается.**
Кметь: **Ах... ступай! Из нее теперь работница... имеешь болячку! Черт знает что!**
Бросается в дверь за Семеном, Ярославом и Марией.
148. Общ. 4 м. 46 к. Едут подводой Семен и Мария. Выскакивает из ворот Кметь. На ходу прыгает на подводу, на которой едет Ярослав.
Кметь: **Гони! Гони потоком!**

149. Ср. 1 м. 38 к. Перед стеной с иконами молится Аннычка.
Аннычка: **Господи, а я оставила его одного!**
150. Ср. 2 м. 24 к. Молится Аннычка.
Аннычка: **Прости меня, грешную рабу твою! Матерь божья христова, прости меня! Прости! Господи...**
151. Кр. 2 м. 18 к. Молится Аннычка.
Аннычка: **Спаси и сохрани раба божьего Андрея. Убереги его от смерти! Спаси и сохрани!**
152. Общ. 3 м. 02 к. Бежит сквозь дождь в лесу Аннычка.
Голос Аннычки: **Спаси и сохрани! Спаси и сохрани!**
153. Общ. 2 м. 38 к. Бежит в лесу Аннычка.
Аннычка: **Йой, заблудилась...**
154. Общ. до ср. 4 м. 01 к. Бежит в лесу Аннычка.
Аннычка: **Андрей-ка-а! Андрей!**
155. Общ. 3 м. 48 к. ПНР. Бежит лесом Аннычка. Молния.
156. ПНР. Общ. до ср. 2 м. 14 к. **Андрей-е-ей!**

4-я ЧАСТЬ

157. Кр. 5 м. 51 к. Андрей и Аннычка.
Андрей: **Я знал, что ты придешь... Звал тебя, прислушивался. А потом стал стрелять...**
158. Кр. 6 м. 03 к. Аннычка и Андрей.
Андрей: **Все патроны выстрелял.**
Аннычка: **Я тебя заберу отсюда.**
Андрей: **Куда?**
159. Кр. 23 м. 14 к. Андрей и Аннычка.
Аннычка: **К нам на литнивку. Тебе будет там безопаснее! Ты сможешь переждать там...**
Андрей: **Ты что думаешь, что я так и буду прятаться?**
Аннычка: **А что ты будешь делать?**
Андрей: **Я должен бороться! Я могу бороться. И ты поможешь!**
Аннычка: **Как?**
Андрей: **У вас здесь в селе много людей, которые ненавидят немцев. Слушай... Аня! Пожалуйста, свяжи меня с ними...**
Аннычка: **Нет, ты погибнешь. Ты еще слабый, ты еще больной... Не отдам! Ни за что не отдам... Я же тебя только нашла...**
160. Общ. 14 м. 39 к. ПНР. На подводе едет Кметь. Останавливается. Слезает.

161. Общ. 6 м. 48 к. Подходит Кметь к полицаяу-часовому. Серафима.
Кметь: **Пан Шуцман, мне бы Дерича Романа...**
Полицай: **Сейчас придет. Здесь его ждут.**
Кметь: **А-а... слава йсу!**
Серафима: **Навеки слава!**
162. Общ. 5 м. 50 к. ПНР. Идет строй пленных. Считает их полицай-часовой. Наблюдают за этим Кметь и Серафима.
163. Ср. 8 м. 04 к. Кметь: **Мне бы несколько хлопцев вот таких...**
Серафима: **Зачем?**
Кметь: **Хлеб смолотили бы.**
Серафима: **Они наработают...**
Кметь: **А что?**
Серафима: **До тех пор, пока их бьешь, они идут, а после Ковпака и пули мало помогают.**
164. Общ. 4 м. 18 к. Идет строй пленных в сопровождении полицаяев.
165. Кр. 9 м. 00 к. ПНР. Колючая проволока в лагере. (Начало хора).
166. Общ. 7 м. 01 к. ПНР. Оставив лошадь, вдоль ограды идет Роман. Проходит мимо подводы Кметя. (Конец хора).
167. Кр. 2 м. 01 к. Крупяк.
Крупяк: **Я вас научу, пся крив, как нужно работать! Шнель!**
168. Общ. 5 м. 16 к. ПНР. Трое пленных убегают от полицаяев, преследующих их с собаками.
Крупяк: **Быстрее, с-свиньи! Шнель! Шнель! Ха-ха-ха!**
Серафима.
Крупяк: **О-о, пани Серафима...**
169. Ср. 3 м. 35 к. Крупяк и Серафима.
Крупяк: **...слава йсу! Ха-ха-ха! Как ваши дела?**
Серафима: **Вашими молитвами, пан Крупяк.**
Крупяк: **Шнель!**
170. Общ. 15 м. 39 к. ПНР. Роман идет вдоль проволочной ограды мимо полицая-часового.
Кто-то из пленных (за кадром): **А-а-а!**
Крупяк (за кадром): **Назад собак! Я сказал — не до смерти!**
Роман останавливается около Кметя.
Роман: **Слава Йисусу Христу!**
Кметь: **Навеки слава богу! Вот вашему гауптману овец привез. Может, поедешь со мной?**

- Роман: **Ну его к черту! У меня нет времени!..**
Кметь: **А вдруг...**
Роман: **Аннычку какая-то муха укусила! Забыл, когда и виделась.. Да-да...**
Кметь: **А-а... брось. Аннычка немножко капризная.**
171. Ср. 17 м. 36 к. Хата Кметя.
На лавке сидит Ярослав. Заходит Кметь.
Кметь: **А в усадьбе работы нет?**
Ярослав: **Всю ее не переделаешь, а босым я ходить не буду!**
Кметь: **Ага... Ну-ка, марш работать! Где Аннычка?**
Ярослав: **Не знаю. Я за ней не ходил.**
Кметь (за кадром): **Аннуця!**
Аннычка (за кадром): **Я сейчас, дедьо!**
172. Кр. 9 м. 01 к. Кметь: **А иди-ка сюда, дочка. Аннычка.**
Кметь: **У тебя уже есть много этого мониста, но я тебе еще принес. Возьми.**
Аннычка: **Йой, дедьо родненький!**
173. Кр. 1 м. 38 к. Кметь: **Это на свадьбу наденешь...**
174. Кр. 3 м. 26 к. Аннычка.
175. Кр. 1 м. 11 к. Кметь: **Роман ждет — не дождется!**
176. Ср. до кр. 16 м. 49 к. Кметь и Аннычка.
Аннычка: **Ае...**
Ярослав: **Газда, дали бы мне немного денег. Храм все-таки...**
177. Общ. 4 м. 32 к. Церковь. Идет богослужение. (Начало музыки).
178. Ср. 5 м. 27 к. Мария стоит на коленях среди молящихся.
Мария: **Пресвятая и премилостливая мать божья! Ты спасаешь всех, кто взывает о помощи к тебе. Спаси моего сына. Молю тебя, огради его от смерти.**
179. Общ. 6 м. 24 к. С улицы в церковь идут Роман и полицай Василий.
Роман входит в церковь.
180. Кр. 1 м. 29 к. Серафима увидела Романа.
181. Кр. 1 м. 32 к. Роман показывает ей знак глазами.
182. Ср. до общ. 10 м. 21 к. Серафима и Аннычка среди молящихся.
Серафима: **Иди. Твой любчик за тобой пришел. Встает Аннычка и идет к Роману.**
183. Ср. 4 м. 08 к. Семен, маленький Иванко, девочка и мальчик.

Семен: Отврати, господи, человекоубийственную войну! Не дай погибнуть роду человеческому! Аминь!
(Конец музыки).

184. Кр. 2 м. 24 к. Идет Аннычка улицей села.
185. Кр. 5 м. 34 к. ПНР. Роман смотрит на Аннычку.
Роман: Анця, сегодня наши союзники дают большой бал в честь победы наших войск.
186. Общ. 14 м. 15 к. Роман и Аннычка. За ними полицаи Василий.
Аннычка: Меня никто не приглашал в то общество.
Роман: Тебя приглашаю я, и, слово чести, ты будешь самой красивой панянкой.
Аннычка: Нет, Ромця, после панихиды у меня нет настроя для бала...
Роман: А может, правда, ну его к черту этот бал. И поедем к нам на литнивку, а?
Аннычка: А где будет тот бал?
Роман: На вилле. Может, поедем?
Аннычка: Поедем!
Мимо них идут люди из церкви.
187. Общ. 8 м. 39 к. ПНР. Едут селом немецкие мотоциклисты. Смотрят Аннычка и Роман. Смотрят люди.
Аннычка: Куда это они?
Роман: На Дземброню. Якутовича сжечь за партизан...
Уходят улицей села Роман с Аннычкой. За Романом идет его конь.
188. Ср. 11 м. 40 к. ПНР. Идут Роман и Аннычка.
Роман: Чуть не забыл... я тебе купил серебряный трезубец! Вот! Анця, там будет важный в очках немец, так ты его называй гер оберштурмбанфюрер. М?
Аннычка: Ромця, я устала.
189. Общ. 15 м. 12 к. Роман и Аннычка на коне.
Хозяин: Как здоровье?
Роман: Спасибо. Как ваше, Газда?
Конь поравнялся с группой парней, идущих дорогой. Среди них Ярослав.
Ярослав: Добрый день, пан Роман! Как спали? Осторожно, хлопцы!
Парни смеются.
Роман: Хорошо... Как вы?
Ярослав: Э-э... снова поехал немцам пятки лизать.
Парень: Это такой...
Второй парень: Хлопцы, а где Иванко, а?
Ярослав: А правда, где Иванко? Что-то я его давно не видел...

190. Общ. 8 м. 43 к. Два мотоцикла сопровождают легковую немецкую машину. Останавливается машина. Из нее выходят немецкие офицеры. Их ожидает Крупяк. Офицеры идут в помещение.
Крупяк (за кадром): **Приказ ставки фюрера! За храб...**
191. Ср. 3 м. 40 к. Крупяк, Аннычка, Серафима, немецкие офицеры, гости.
Крупяк: **...рость, проявленную в операциях по уничтожению партизан, фюрер великой Германии Адольф Гитлер награждает...**
192. Общ. до ср. 5 м. 13 к. Крупяк и Роман в строю полицейских, награждаемых гостями.
Крупяк: **...Дерича Романа званием лейтенанта и пистолетом с надписью: «Герою — немецкий народ».**
193. Кр. 4 м. 23 к. Возвращается в строй Роман. Ищет глазами среди гостей Аннычку.
Крупяк (за кадром): **Барчука Богуна — пистолетом с надписью: «Герою — немецкий народ».**
Уважаемые господа!
194. Кр. 3 м. 01 к. Аннычка. За ней — немецкий лейтенант.
Крупяк: **А сейчас я всех приглашаю к столу!**

5-я ЧАСТЬ

195. Общ. 6 м. 48 к. ПНР. На веранде за столом сидят гости, Роман, Аннычка и Серафима.
Крупяк (провозглашает тост):
Пани и панове!
Уважаемое общество! Я поднимаю этот бокал за великих союзников, освободителей, за великую Германию и их вождя Адольфа Гитлера!
(Слышен перевод, который делает немка-переводчица).
196. Ср. 2 м. 10 к. Отец Василий и Джуфер пьют шампанское.
197. Ср. 2 м. 04 к. Фигнер, немецкий офицер и немка-переводчица, заканчивающая перевод тоста Крупяка.
Роман (за кадром): **Многоуважаемые дамы и господа!**
198. Ср. 4 м. 20 к. Серафима, Роман и Аннычка.
Роман: **Позвольте мне-поблагодарить наших союзников за оказанную нам честь и гонор! Я заве...**
199. Ср. 1 м. 40 к. Пан Гасецкий и женщина.
Роман (за кадром). **...ряю вас, что мы и в дальнейшем будем свято оберегать...**

200. Ср. 15 м. 45 к. Серафима, Роман и Аннычка.
 Роман: ..интересы великой Германии, интересы вольной Украины! Я пью к вам, пан оберштурмбанфюрер, по нашему гуцульскому обычаю.
 Пьет. Наливает шампанское.
 Роман: **Прошу!**
 Передает бокал Фигнеру. Крупяк пьет с ним вместе.
201. Кр. 24 м. 39 к. Роман и Аннычка.
 Роман: *Спой им нашу гуцульскую.*
 Аннычка (поет):
**Гей, Іване, Іване миленький,
 чому мені через тебе світ
 не веселенький!
 Шіді-ріді, шіді-дана,
 шіді-ріді-дана!
 Гей, Іване! Прийди білий
 та погуляти, та я тебе
 поцілую, щоб не знала мати..
 Шіді-ріді, шіді-дана,
 шіді-ріді-дана!**
202. Кр. 1 м. 30 к. Аплодирует Фигнер.
203. Кр. 3 м. 38 к. Серафима аплодирует.
 Серафима: **Панове! Может, начнем танцевать? М?
 Вы разрешаа...**
204. Кр. 1 м. 07 к. Фигнер.
 Серафима (за кадром): **...ете, гер оберштурмбанфюрер?**
205. Общ. 8 м. 33 к. Танцуют гости. Танцует Крупяк с Аннычкой.
 (Начало музыки).
 Крупяк: **Пани Анна, вы украшаете наше общество...**
 Аннычка: **У вас так весело, файно!**
 Крупяк: **Да, да.**
206. Ср. 2 м. 28 к. Фигнер и два офицера. Официант подает им фуражки.
207. Общ. до кр. 5 м. 04 к. Танцуют гости. Среди них Крупяк с Аннычкой. Крупяк оставляет Аннычку, проходит среди гостей, останавливается.
208. Ср. 2 м. 29 к. Стоят скучные Фигнер и два немецких офицера.
209. Ср. 4 м. 28 к. Два полица с девушкой и Крупяк (один из полицаев Василий).
 Крупяк: **Уважаемое общество! Я приготовил для вас сюрприз!**
 (Конец музыки).

210. Кр. 3 м. 19 к. Фигнер и немка-переводчица. Она переводит текст Крупяка.
- Крупяк (за кадром): **Можно, гер оберштурмбанфюрер? Тот утвердительно кивает головой.**
211. Общ. 2 м. 07 к. На каменном плацу стоит Крупяк и бьет тарелки.
212. Общ. 11 м. 00 к. Проходят пленные партизаны, которых ведет Василий, и с ним еще один полицай. Среди пленных Иванко.
213. Ср. до кр. 6 м. 11 к. ПНР. Идут Роман и Аннычка.
Аннычка: **Куда ты меня ведешь?**
Роман: **Нам здесь больше нечего делать.**
Крупяк продолжает бить бутылки.
214. Общ. 7 м. 09 к. Бежит Серафима. Навстречу ей идут Роман и Аннычка.
Серафима: **Куда же вы, пан Роман? Сейчас начинается самая интересная часть бала!**
Роман: **Я воин, а не палач!**
Серафима: **Э-э, нет, пан Роман! Вы должны остаться! А то может показаться, что вы получили свой пистолет не за храбрость, а за красивые глазки.**
215. Кр. 0 м. 38 к. Роман: **Шлюха!**
216. Кр. 4 м. 41 к. Серафима, Аннычка, за ними Роман.
Серафима: **Что вы видите перед собой?**
Аннычка: **Битое стекло...**
Серафима: **А я вижу люксовый танцплац!**
Аннычка: **Танцплац? Для кого?**
217. Общ. 8 м. 18 к. ПНР. Ведет полицай Василий пленных партизан. Позади еще один полицай.
Серафима (за кадром): **Вот для этих!**
Проходят пленные. Идет Иванко. Остановился перед Романом, Серафимой и Аннычкой.
218. Кр. 0 м. 36 к. Иванко.
219. Кр. 0 м. 30 к. Аннычка, за ней Роман.
220. Кр. 0 м. 36 к. Иванко.
221. Кр. 1 м. 01 к. Серафима.
222. Кр. до общ. 7 м. 01 к. Бьет бутылки Крупяк.
Стоит Крупяк среди битого стекла.
Крупяк: **Еще Бутылок!**
223. Общ. 1 м. 51 к. Среди битого стекла стоят пять партизан. Среди них Иванко.
224. Общ. 9 м. 40 к. Стоят пять партизан. За ними видны все гости, немцы, Роман, Аннычка, Серафима.
Подходит к партизанам Крупяк.

200. Ср. 15 м. 45 к. Серафима, Роман и Аннычка.
 Роман: ...интересы великой Германии, интересы вольной Украины! Я пью к вам, пан оберштурмбанфюрер, по нашему гуцульскому обычаю.
 Пьет. Наливает шампанское.
 Роман: **Прошу!**
 Передает бокал Фигнеру. Крупяк пьет с ним вместе.
201. Кр. 24 м. 39 к. Роман и Аннычка.
 Роман: **Спой им нашу гуцульскую.**
 Аннычка (поет):
Гей, Иване, Иване миленький,
чому мені через тебе світ
не веселенький!
Шіді-ріді, шіді-дана,
шіді-ріді-дана!
Гей, Иване! Прийди білий
та погуляти, та я тебе
поцілую, щоб не знала мати...
Шіді-ріді, шіді-дана,
шіді-ріді-дана!
202. Кр. 1 м. 30 к. Аплодирует Фигнер.
203. Кр. 3 м. 38 к. Серафима аплодирует.
 Серафима: **Панове! Может, начнем танцевать? М? Вы разреша...**
204. Кр. 1 м. 07 к. Фигнер.
 Серафима (за кадром): ...ете, гер оберштурмбанфюрер?
205. Общ. 8 м. 33 к. Танцуют гости. Танцует Крупяк с Аннычкой.
 (Начало музыки).
 Крупяк: **Пани Анна, вы украшаете наше общество...**
 Аннычка: **У вас так весело, файно!**
 Крупяк: **Да, да.**
206. Ср. 2 м. 28 к. Фигнер и два офицера. Официант подает им фуражки.
207. Общ. до кр. 5 м. 04 к. Танцуют гости. Среди них Крупяк с Аннычкой. Крупяк оставляет Аннычку, проходит среди гостей, останавливается.
208. Ср. 2 м. 29 к. Стоят скучные Фигнер и два немецких офицера.
209. Ср. 4 м. 28 к. Два полицая с девушкой и Крупяк (один из полицаяев Василий).
 Крупяк: **Уважаемое общество! Я приготовил для вас сюрприз!**
 (Конец музыки).

210. Кр. 3 м. 19 к. Фигнер и немка-переводчица. Она переводит текст Крупяка.
 Крупяк (за кадром): **Можно, гер оберштурмбанфюрер? Тот утвердительно кивает головой.**
211. Общ. 2 м. 07 к. На каменном плацу стоит Крупяк и бьет тарелки.
212. Общ. 11 м. 00 к. Проходят пленные партизаны, которых ведет Василий, и с ним еще один полицай. Среди пленных Иванко.
213. Ср. до кр. 6 м. 11 к. ПНР. Идут Роман и Аннычка.
 Аннычка: **Куда ты меня ведешь?**
 Роман: **Нам здесь больше нечего делать.**
 Крупяк продолжает бить бутылки.
214. Общ. 7 м. 09 к. Бежит Серафима. Навстречу ей идут Роман и Аннычка.
 Серафима: **Куда же вы, пан Роман? Сейчас начинается самая интересная часть бала!**
 Роман: **Я воин, а не палач!**
 Серафима: **Э-э, нет, пан Роман! Вы должны остаться! А то может показаться, что вы получили свой пистолет не за храбрость, а за красивые глазки.**
215. Кр. 0 м. 38 к. Роман: **Шлюха!**
216. Кр. 4 м. 41 к. Серафима, Аннычка, за ними Роман.
 Серафима: **Что вы видите перед собой?**
 Аннычка: **Битое стекло...**
 Серафима: **А я вижу люксовый танцплац!**
 Аннычка: **Танцплац? Для кого?**
217. Общ. 8 м. 18 к. ПНР. Ведет полицай Василий пленных партизан. Позади еще один полицай.
 Серафима (за кадром): **Вот для этих!**
 Проходят пленные. Идет Иванко. Остановился перед Романом, Серафимой и Аннычкой.
218. Кр. 0 м. 36 к. Иванко.
219. Кр. 0 м. 30 к. Аннычка, за ней Роман.
220. Кр. 0 м. 36 к. Иванко.
221. Кр. 1 м. 01 к. Серафима.
222. Кр. до общ. 7 м. 01 к. Бьет бутылки Крупяк.
 Стоит Крупяк среди битого стекла.
 Крупяк: **Еще Бутылок!**
223. Общ. 1 м. 51 к. Среди битого стекла стоят пять партизан. Среди них Иванко.
224. Общ. 9 м. 40 к. Стоят пять партизан. За ними видны все гости, немцы, Роман, Аннычка, Серафима.
 Подходит к партизанам Крупяк.

225. Кр. 20 м. 08 к. Крупяк и партизан.
 Крупяк: **Проше пана, а кто вы есть?**
 Первый партизан: **Ковпаковец!**
 Крупяк: **Ага... а-йа-ай-ай-ай... Что же вы с хлопцем сделали?.. Ай-йа-ай! Извините, а вы кто есть?**
 Третий партизан: **Тоже ковпаковец!**
 Крупяк: **Тоже ковпаковец... Файно, файно... файно... Проше пана. А вы, молодой человек, кто есть?**
 Иванко: **Иванко.**
 Крупяк: **Ага... А откуда вы родом?**
 Иванко: **Гуцул...**
 Крупяк: **Знакомьтесь! Гости из Московии вшивой...**
226. Кр. 5 м. 02 к. ПНР. Крупяк идет вдоль строя партизан.
 (Голос переводчицы).
 Крупяк: **Наши файни гости устали после дальней дороги... Они хотят выпить... А, парни?**
227. Общ. 4 м. 49 к. Гости, два полица. Идет Крупяк к гостям.
 Крупяк: **Шампанского им!**
 (Голос переводчицы).
228. Кр. 3 м. 02 к. Партизан и Иванко.
 Партизан: **Витя! На черную гору снег упал...**
229. Кр. 1 м. 12 к. Виктор: **Вижу, Федя!..**
230. Общ. 6 м. 23 к. Крупяк, гости и немцы.
 Крупяк: **Наши гости выпили, а теперь они, наверное, танцевать хотят. «Камаринскую» им. И...**
 (Начало музыки).
 Начинает аплодировать Крупяк.
231. Общ. 1 м. 32 к. Стоят пять партизан.
232. Кр. 5 м. 04, к. Крупяк, Фигнер, немецкие офицеры, переводчица.
 Крупяк: **Так что, будете танцевать, панове товарищи?**
233. Кр. 7 м. 28 к. Аннычка и Ремап.
 Аннычка: **Роман! Что он говорит? Как же танцевать на стекле? Что он с ума сошел? Роман, сделай что-нибудь!..**
 Роман: **Я ничего не могу сделать...**
 Аннычка: **Как не можешь? Как ты не можешь, Роман?**
234. Ср. 1 м. 05 к. Один из гостей-полицаяв: **Бу-тылкой в морду, пан Крупяк, в морду!**
235. Общ. 5 м. 06 к. Спины двух партизан. За ними Крупяк, немцы и гости.

- К р у п я к: **Зачем бутылкой? У меня есть другое средство!**
- К К р у п я к у подходит полицаи Василий и с ним еще один.
- К р у п я к: **Крайнего — шлюс!**
236. К р. 0 м. 16 к. А н н ы ч к а.
- А н н ы ч к а: **А-а-а!**
237. С р. 0 м. 24 к. Роман стоит возле коня.
238. К р. 1 м. 37 к. Иванко, за ним видны гости.
239. Общ. 1 м. 03 к. Стоят партизаны. Пробегает мимо них конь Романа, за ним Роман. Один из партизан лежит на земле.
- Р о м а н: **Стоять! Стоять, Гонор, стоять!**
240. К р. 3 м. 22 к. ПНР. А н н ы ч к а идет вдоль балюстрады.
- А н н ы ч к а: **Мои золотые! Йой, родные! Сделайте что-нибудь! Как это убивать?.. Мои золотые! Сделайте что-нибудь... Как это убивать? А-а-а...**
241. Общ. 12 м. 26 к. К р у п я к с полицаями, гости, немцы. Лежат на земле два убитых партизана.
- К р у п я к: **Так что, может, вам показать, как танцевать? Танцует К р у п я к, останавливается.**
- К р у п я к: **Так... шлюс!**
242. К р. 0 м. 43 к. Третий партизан вздрогнул от выстрелов, упал.
243. К р. 2 м. 37 к. А н н ы ч к а: **Пан офицер! Йой, йой, йой... йой...**
- Полицай оттягивает ее от балюстрады.
244. К р. 1 м. 32 к. С е р а ф и м а: **А теперь этого, пан К р у п я к...**
245. Общ. 11 м. 24 к. Стоят Иванко и партизан. Трое убитых лежат на земле. Видны головы немецких офицеров. Побежал один из партизан через Черемош.
246. К р. 2 м. 01 к. Роман и голова коня.
- Р о м а н: **Гонор, я не воин, я палач...**
247. Общ. 3 м. 35 к. Полицай и партизан, перебравшийся через Черемош. Полицай стреляет. Партизан падает.
248. К р. до общ. 4 м. 34 к. Иванко прыгнул на стекло.
(Конец музыки).
249. К р. 1 м. 14 к. А н н ы ч к а: **Иванко!..**
- Полицай закрывает ей рот рукой.
250. Общ. 5 м. 44 к. Иванко начинает танцевать на стекле.
- И в а н к о: **Мама...**
- (Начало музыки).
- К р у п я к (за кадром): **Хе! Давай, танцуй, танцуй! Молодец! Молодец! Ха-ха-ха!..**

251. Кр. 1 м. 40 к. Крупяк. За ним Фигнер и немецкие офицеры.
Крупяк: Молодец! Молодец... молодец! Раз за деда, раз за бабу. Раз за деда! Ха-ха-ха...
252. Ср. 4 м. 23 к. Танцует на стекле Иванко.
Иванко: ...Аннычка!.. я тебя не вижу. Посмотри, как я танцую...
253. Ср. 0 м. 38 к. Сидит Аннычка. Ноги полицаю.
254. Кр. 4 м. 37 к. Танцует Иванко.
Иванко: Эй... Роман! А ну, раз за девку! Иах, йах, йах! Ха-ха!..
255. Кр. 1 м. 07 к. Роман у головы коня.
256. Общ. 2 м. 20 к. Танцует на стекле Иванко.
Иванко: А кто выше?
Крупяк (за кадром): Доста!
Иванко: А кто выше?
257. Ср. 1 м. 37 к. Крупяк, немецкие офицеры, Фигнер, переводчица.
Крупяк: Доста! Доста, я сказал!
Фигнер: Хальт!
Крупяк выхватывает у полицаю автомат, стреляет.
258. Ср. 2 м. 06 к. Остановился раненый Иванко.
(Конец музыки).
259. Кр. 0 м. 32 к. Пан Гансецкий. Видно одного из гостей.
260. Кр. 1 м. 12 к. Иванко: Так кто же выше?
261. Ср. до общ. 5 м. 18 к. ПНР. Падают убитый Иванко.
Иванко: Эге-е-й!
(Песня).

6-я ЧАСТЬ

262. Ср. 3 м. 46 к. Стоят Семен и Ярослав. Аннычка плачет.
263. Общ. 5 м. 01 к. Аннычка, Кметь, Мария, Семен и Ярослав.
Кметь: Успокойся, доченька... ничего не поделаешь!
Такая уж наша судьба... Против силы не попрешь...
Аннычка плачет.
264. Кр. 8 м. 15 к. ПНР. Кметь и Аннычка.
Кметь: Брось! До утра забудется. Пустяки. В конце концов несколькими нищими меньше станет!
265. Кр. 8 м. 45 к. Семен и Ярослав некоторое время стоят, а потом выходят из хаты.
266. Общ. 8 м. 16 к. Аннычка слезает с печи. Берет свою одежду, идет из хаты.
267. Кр. до ср. 7 м. 12 к. Кметь лежит на кровати, прислушивается, встает.

268. Общ. 7 м. 30 к. Бежит по лесу Аннычка. Появляется Кметь, следящий за ней.
269. Ср. до кр. 6 м. 07 к. Лезет Кметь на бугор.
Кметь: **А-а... чертова девчонка! Моя кровь!**
270. Общ. 6 м. 02 к. Литнивка. Появляется Кметь.
Аннычка (за кадром): **Я всю ночь не спала. Узнала всю человеческую несправедливость... и поняла...**
271. Ср. 7 м. 30 к. Андрей и Аннычка.
(Начало музыки).
Андрей: **Что поняла?**
Аннычка дает Андрею автоматный магазин.
272. Ср. 2 м. 32 к. Стоит Кметь возле литнивки.
Андрей (за кадром): **Где взяла?**
Аннычка (за кадром): **Там, у немцев...**
Андрей (за кадром): **Я же тебе говорил...**
273. Ср. 8 м. 16 к. Аннычка: **Ты у меня такой умный... но... что-то не так говорил...**
Андрей: **Теперь мне нужно ходить! Больше ходить! Ходить...**
Андрей встает.
274. Кр. 3 м. 09 к. ПНР. Ходит Андрей по литнивке.
275. Кр. 3 м. 03 к. Аннычка: **Теперь я вижу, что мы никогда не будем вместе...**
276. Общ. до ср. 14 м. 43 к. Андрей и Аннычка.
Андрей: **Я верю, что будем!**
Аннычка: **Ты же теперь уйдешь...**
Андрей: **Вместе уйдем. Еще недели две — и я смогу ходить.**
Аннычка: **Йой, не знаю, Андрейка, йой, не знаю... как посмотрю на свои горы... на маму... отца жаль... Он строгий, но... Но меня любит! Еще никогда в жизни зла не сделал... йой, не знаю...**
277. Общ. 7 м. 45 к.
Аннычка (за кадром): **Как я могу их бросить?**
Андрей (за кадром): **Да что ты! Мы в горы... к своим уйдем!**
(Конец музыки).
278. Кр. 5 м. 48 к. Аннычка: **Оставь усы, любчик!**
Андрей (за кадром): **Какие, шнурочками?**
Аннычка: **Нет, подковкою... они тебе идут. Мне всегда нравилось, когда парень...**
279. Кр. 7 м. 38 к. Бреется Андрей. Смотрит на него Аннычка.

- Аннычка: ...с усами!
 Андрей: А не запоешь по-другому, когда подрастут?
 Аннычка: Нет!
 Андрей: Говори... Не верю!
 Аннычка: Бигмэ, нет... я уже привыкла... Они у тебя мягкие... (Смеется).
280. Кр. 3 м. 28 к. Аннычка.
 Аннычка (поет): **Що то мені
 За зіллячко —
 перекотиполе?
 Що то мені за кавалір,
 що вусами коле!**
281. Кр. 2 м. 06 к. Андрей и Аннычка.
 Андрей: **Вот и будет тебе кавалир...**
282. Кр. 8 м. 45 к. Аннычка: Андрейка... Люда... кто она такая? Ты бредил ею...
283. Кр. 5 м. 27 к. Андрей: Это санитарка из нашей роты. Ей уже за сорок.
284. Кр. 9 м. 16 к. ПНР. Аннычка и Андрей целуются.
285. Ср. 8 м. 09 к. ПНР. Кметь стоит и смотрит в окно, потом садится на стул.
286. Общ. 9 м. 01 к. ПНР. Аннычка возвращается домой. Заходит в хату.
287. Кр. 8 м. 12 к. ПНР. Кметь сидит задумчивый. Переводит взгляд на ружье.
288. Кр. 5 м. 25 к. Аннычка лежит на подушке, поворачивается.
289. Общ. 13 м. 36 к. ПНР. Кметь с ружьем. Открывает дверь литнивки, заходит.
290. Ср. 20 м. 41 к. Зашел Кметь в литнивку.
 Кметь: **Пан Андрей! Я отец Анны. Слышишь меня?..
 Хочу тебе что-то сказать. Я с добром к тебе...**
 Андрей (за кадром): **Вы говорите — отец?**
 Кметь: **Бигмэ.**
 Андрей (за кадром): **Выйдите, я хочу вас видеть!**
 Кметь: **А не выстрелишь?**
 Андрей (за кадром): **Нет.**
291. Общ. до ср. 8 м. 65 к. Кметь выходит из литнивки.
292. Ср. 4 м. 47 к. Кметь. Опускается с чердака лестница, Лезет по ней Кметь.
293. Кр. 1 м. 14 к. Появляется Кметь.
294. Кр. 0 м. 43 к. Ствол автомата с мушкой.
295. Кр. 2 м. 40 к. Андрей.

296. Общ. 8 м. 41 к. Андрей. В дверь чердака влезает Кметь, заходит на чердак.
297. Ср. 4 м. 20 к. Андрей: **Что вам нужно?**
298. Кр. 5 м. 47 к. Кметь: **Анна не придет к тебе.**
Андрей (за кадром): **Не придет? Почему?**
Кметь: **Не хочет... нашелся лучший!**
299. Ср. до кр. 0 м. 47 к. Андрей: **Не верю!**
Кметь: (за кадром): **Должен верить!**
Андрей: **Врешь... врешь! Ты не ее отец! Куда выманиваешь?**
300. Кр. 7 м. 38 к. Кметь: **Не стреляй! Не стреляй! Человек, я тебе ничего злого не делаю... Аннычка любит тебя... Она меня послала сюда. Тебе здесь опасно. Немцы будут жить... офицеры! Ты должен уйти в лес!..**
301. Кр. 0 м. 42 к. Андрей: **Я отсюда никуда не уйду!**
302. Кр. 9 м. 17 к. Падает на колени Кметь.
Кметь: **Ой, послушай, завтра будет поздно! Нас пожалей с женой... Аннычку пожалей, ты же любишь ее. Родителями твоими заклинаю тебя! Умоляю тебя! Убьют нас за это...**
303. Ср. 2 м. 18 к. Андрей: **Хорошо! Я уйду!**

7-я ЧАСТЬ

304. Общ. 4 м. 51 к. ПНР. Кметь и Андрей. Идет Кметь к литнивке, берет ружье.
305. Ср. 6 м. 10 к. Залегает Кметь за камнем, стреляет в Андрея. Стреляет в ответ Андрей.
306. Ср. 1 м. 50 к. Стреляет Кметь.
307. Общ. 1 м. 44 к. Стреляет Андрей.
308. Общ. 2 м. 04 к. Бегут из лесу полицаи.
309. Общ. 8 м. 38 к. Андрей стреляет в полицаю с собакой. Со всех сторон на Андрея бросаются полицаи.
310. Общ. 4 м. 38 к. ПНР. Бежит через лес Кметь.
311. Общ. 13 м. 18 к. ПНР. Едет на лошади Аннычка.
Аннычка: **Тпру... Андрейка!**
312. Ср. 2 м. 17 к. Аннычка смотрит на пустой чердак.
Аннычка: **Что это?**
(Начало музыки).
313. Общ. до кр. 1 м. 32 к. Лежит обломок зеркала.
314. Кр. 4 м. 36 к. Аннычка.
315. Кр. 9 м. 16 к. Ноги Аннычки на лестнице. Спускается по лестнице Аннычка.
316. Общ. 9 м. 11 к. Въезжает на лошади Аннычка.
(Конец музыки).

317. Кр. до ср. 18 м. 27 к. ПНР. Кметь смотрит в маленькое деревянное окошечко. Семен возле подводы с лошадыми.
 Кметь: А я уже Семена хотел за тобой посылать! Где ты так задержалась? Что с тобой? Что случилось? На тебе лица нет... Доченька, не заболела ли ты? Йой!
 Аннычка: Почему я такая несчастная, дедь?
 (Плачет).
 Кметь: Мария! Иди-ка сюда!
 Чего ты рот разинул? Чего рот разинул? Мария...
318. Кр. до общ. 3 м. 42 к. Ярослав.
 Кметь (за кадром): дочка заболела.
 Повернулся Ярослав и ушел к конюшне с лошадыми.
319. Общ. 2 м. 44 к. Семен спускает с горы бревно.
 Семен: Берегись!..
320. Общ. 1 м. 38 к. Ярослав лошадыю трелюет бревно.
 Семен (за кадром): А-а-э! Э-э-э-э!
321. Общ. 1 м. 41 к. Семен бросает с горы второе бревно.
 Семен: Эге-э-эй!
322. Ср. 6 м. 25 к. Аннычка и Ярослав.
 Аннычка: Почему ты такой недобрый ко мне? Почему ты всегда молчишь?
 Поднялся Ярослав.
323. Ср. 2 м. 29 к. ПНР. Идет Ярослав.
 Ярослав: Поесть толком не даст... Чего я должен быть добрым?
 Аннычка: А что я тебе злое сделала?
 Ярослав: Да и хорошего ничего.
324. Кр. 1 м. 08 к. Аннычка: Ты несправедлив...
325. Ср. 14 м. 18 к. ПНР. Ярослав: Несправедлив! А кто же тогда нынче справедлив? Твой Ромка, который вместе с немцами гуцулов стреляет, или тот, что с бедного парня семь шкур дерет, как твой отец?!
 Аннычка: Отца не трожь!
 Ярослав: «Не трожь»! А ты знаешь, что твой святой татуня людям в затылок стреляет?
 Аннычка: Что ты мелешь, дурак?
 Ярослав: Дурак! Сам своими глазами видел!
 Аннычка: Что видел?
 Ярослав: Как в затылок стреляя!
 Аннычка: Кому?
 Ярослав: Не знаю... какому-то калеке безногому.
 Аннычка: Калеке?

326. Ср. до кр. 22 м. 48 к. Ярослав заходит, садится. К нему подходит Аннычка.
 Аннычка: Славка... ты обманул, правда?
 Ярослав: Носил я мох со смереччины, вдруг вижу, крадется твой отец с дубельтовкой в руках. А потом и выстрелил ему в спину. Тот начал отстреливаться.
 Аннычка: Где это было?
 Ярослав: Да возле вашей литнивки. Вдруг выскочило много полицаяв из лесу. Наверное, кто-то из лагеря бежал, искали.
 Аннычка: Его схватили?
 Ярослав: Да... он сильно ослаб, не мог удрать. Правда, он многих все-таки уложил!..
 Аннычка: Йой, дедьо...
327. Кр. 3 м. 15 к. Аннычка бежит.
 Аннычка: Ну, дедьо... ну, миленький! Ну, миленький!
328. Общ. 2 м. 44 к. Семен бросает с горы бревно.
 Семен: Эге-э-э-й!
329. Ср. 3 м. 20 к. Сидит за столом Кметь, курит трубку.
330. Ср. до кр. 10 м. 17 к. Стоит в дверях Аннычка, потом подходит.
 Аннычка: А ну, смотрите мне в глаза, дедьо родненький... Так что, уже людям в спину стреляете?
331. Кр. 10 м. 10 к. Кметь поднимается из-за стола.
 Аннычка.
 Кметь: У тебя что, вавка в голове?
 Аннычка: Меня жалели, в глаза плакали, после того, как в Андрея стреляли?
332. Кр. 7 м. 45 к. Кметь: Ой, мамця моя родная! Стрелял в этого в других буду стрелять... потому что ненавижу их. Кишки буду выпускать каждому! Дура... я же тебя спасал...
333. Кр. 7 м. 34 к. Аннычка: Спасали? Вы же меня чуть в могилу не уложили.
334. Кр. 2 м. 11 к. Кметь: А-а, кого-то принесло...
335. Кр. 14 м. 24 к. ПНР. Аннычка: Слушайте, отец... внимательно слушайте! Если не освободите Андрея из того ада, погублю вас и себя! Скажу немцам, что мы прятали партизана в литнивке: вы и я. Побей меня бог, скажу. А спасете — за Романа замуж пойду... Ромця! Слава йсу! Смотрит на дочь Кметь.

336. Ср. до кр. 21 м. 11 к. Роман и полицаи Василий.
 Роман: Сервус! пан Кметь, извините, что в вашу хату ворвались с оружием, но в селе облава, поэтому должны были зайти в ваш дом...
 Аннычка: А почему в последнее время только по делам к нам заходишь?
 Роман: Я болел...
 Аннычка: Проходи! Проходи! Нам нужно назначить день нашей свадьбы!
 Выходит Аннычка.
 Роман: Свадьбы?.. Василь! Стой возле дверей и смотри.
337. Кр. 7 м. 29 к. Аннычка: Проходи. Ну, проходи! Ромця, а почему ты всегда не ходишь в этом мундире? Он тебе очень идет!
338. Кр. 5 м. 10 к. Роман поворачивается к Аннычке.
 Роман: Этот мундир идет к колючей проволоке, и не идет к горам.
339. Кр. 10 м. 22 к. Кметь и Роман.
 Кметь: А ты, Роман, будто нюхом слышишь, когда я хочу тебя видеть. Садись! Прошу! Дочка, дай нам чем-нибудь горло промочить!
340. Кр. 1 м. 47 к. Сидит полицаи Василий.
341. Общ. до ср. 31 м. 48 к. Сидят за столом Кметь, Роман и Аннычка.
 Кметь: Ромця, очень рад, что не чужая птица села на мои ворота. Анна, имеешь счастье — не выпускай его из рук...
 Аннычка: Йой, не выпущу... ни за что, дедьо родненький!..
 Кметь: А тебя, Ромця, будто в Черемош головой окунули! Что такое: то та служба, то та война... вот здесь костью стоят, правда?
 Роман: Ой, дедю мій, дедю...
 Кметь: А-а-а...
 Роман (поет): ... вчини мою волю...
 Кметь подхватывает. Поют оба.
 Роман и Кметь: ...йди за мене служить на ту войну.
 Роман (один): Кед прийшла ми карта, нароковать, став я музиченьків просити-благать...
 Кметь: Нужно музыку файну пригласить на свадьбу!
 Роман: Угу... (продолжает петь).
 Гей ви, музиченьки, заграйте ми...
342. Кр. 9 м. 22 к. Роман.
 Роман: ...чардаш ...най си потанцюю... цей... остатний раз...

8-я ЧАСТЬ

343. Кр. 6 м. 48 к. Аннычка: Отец! Иой, боюсь, сами не управимся до свадьбы... Может, где людей нанять? А, дедьо?
344. Кр. 11 м. 15 к. ПНР. Кметь и Роман.
Кметь: Роман, у тебя до черга тех арестантов. Дай мне три или четыре... чтобы хлеб мне обмолотили... А? Да что с тобой, Роман?
Роман: Пять дам, шесть... Сколько хотите дам... Василь!
345. Общ. 9 м. 08 к. Роман и Кметь. В дверь заходит полицай Василий.
Роман: Поедешь с Газдой в лагерь. Пусть выберет пленных сколько захочет!
Василий: Там же сейчас одни ковпаки!..
Роман: А-а-й!
346. Общ. 2 м. 16 к. Андрей и два полицая.
347. Общ. 6 м. 47 к. Ярослав перетирает в ступе зерно.
Ярослав: А ты откуда его знаешь?
Аннычка.
Аннычка: Я его на литнивке прятала..
Ярослав: Да?..
Аннычка: Бигмэ, правда...
348. Ср. 18 м. 11 к. ПНР. Ярослав и Аннычка.
Ярослав: Ну, хорошо, спасешь ты его, а дальше что?
Аннычка: Куда глаза глядят!
Ярослав: Я слышал, что на Черногорье хлопцы Борканиюка немцам покоя не дают... вот туда бы добраться!
Аннычка: Доберемся!
Ярослав: А ты будто и не Кметева корня!
Аннычка: Отец идет! Тебе нужно поговорить с Андреем!
Ярослав: Угу.
Аннычка: Чтоб отец не видел! Он в глаза хороший...
349. Общ. 8 м. 19 к. ПНР. Андрей, пленные, два полицая.
350. Ср. 2 м. 39 к. Молотит хлеб Андрей. За ним полицан.
351. Ср. до кр. 8 м. 20 к. Заходит в хату нанашки Аннычка в свадебном уборе и две дружки.
Аннычка: Слава йсу!
Нанашка (за кадром): Навеки слава!
Аннычка: Отец и мать просили и я вас очень прошу в субботу ко мне на свадьбу...
(Начало музыки).

352. Общ. 6 м. 37 к. Едет верхом свадьба. У ворот стоят музыканты.
353. Ср. до общ. 4 м. 15 к. Едут верхом Роман и Аннычка. За ними на лошадях полиция. Зацепился Роман за ворота шляпой. Она упала.
354. Ср. 0 м. 45 к. Замерли три музыканта.
(Конец музыки).
355. Ср. 0 м. 51 к. Замерли на месте Кметь и Марня.
356. Кр. 6 м. 51 к. Роман хватает шляпу на лету и бросает ее в сторону.
(Начало музыки).
357. Кр. до общ. 5 м. 15 к. ПНР. Играет музыка. Танцуют полицаи.
358. Ср. 5 м. 23 к. Семен и Ярослав.
Семен: **Хм... сколько живу, так мало людей на свадьбе не видел.**
Ярослав: **Ничего... пусть хоть эти потанцуют!**
359. Общ. 10 м. 13 к. Танцуют полицаи. Сидят за столом и пьют гости. Сидят Роман с Аннычкой.
360. Кр. 5 м. 16 к. Роман и Аннычка.
Роман: **Ты верь мне, Анця... нас ожидает Станислав, а там и Львов откроет перед нами ворота...**
Аннычка: **Страшно тебе тут оставаться?..**
361. Кр. 2 м. 48 к. Кметь.
Роман (за кадром): **Не хочется...**
Кметь вернулся.
362. Общ. 2 м. 44 к. В хату заходит Ярослав. В хате женщины хлопочут с едой.
Ярослав: **А ну, бабоньки, несите на столы, а то нечего есть там. Айда, айда, айда! Живо! Живо! Живо! Живо!**
363. Кр. 8 м. 02 к. Кметь.
Ярослав: **И куда это девались маленькие бутылки?**
Кметь: **А из сулеи уже не можешь налить?**
Ярослав: **Да нет... могу, но... я уже закрутился, Газда. Эх... день нынче такой.**
Кметь: **Да такой...**
364. Кр. до общ. 8 м. 43 к. Кметь:
Кметь: **Иой, детка! Завязала мне узел, крепко завязала!.. Ну погоди... я его развяжу...**
365. Кр. 2 м. 00 к. Аннычка.
Кметь: (за кадром): **...Бигмэ...**
Ярослав (за кадром): **Дай...**

366. Ср. 3 м. 36 к. ПНР. Ярослав идет вдоль стола с гостями.
Ярослав: **...бог вам!**
Подходит к Серафиме, сидящей в окружении полицаев.
Ярослав: **Дай бог здоровья! Выпей еще одну, такой файный хлопец.**
367. Кр. 1 м. 51 к. Аннычка.
368. Общ. 4 м. 21 к. Ярослав, два полицаи и девушка.
Ярослав: **На здоровье, хлопцы! Пейте, пока пьется!..**
369. Ср. 8 м. 24 к. Роман и Аннычка. За ними проходит Ярослав.
Роман (вставая): **Я приглашаю невесту на свадебный танец!**
Аннычка: **Благодарю.**
(Конец музыки).
370. Ср. 11 м. 16 к. Кметь и Ярослав.
Ярослав: **Выпейте, газда, и вы за молодых!**
Кметь: **Оставь меня, Ярослав...**
Ярослав: **Э-э... не хотите выпить за своих детей?**
Кметь: **Что-то ты нынче слишком разговорчив...**
Ярослав: **А чего же мне не поговорить?..**
Мимо Ярослава проводят пьяных полицаев.
371. Общ. 4 м. 32 к. Два полицаи, охраняющие пленных. К ним подходит Ярослав.
Ярослав: **Одна порция, хлопцы, не помешает.**
(Начало музыки).
372. Общ. 9 м. 05 к. Стоят в кругу полицаев Роман и Аннычка. За столами сидят гости. Начинается свадебный танец.
373. Ср. 8 м. 02 к. Ярослав и два полицаи.
Ярослав: **Еще третью, хлопцы!**
Полицай: **Дай бог здоровья!**
Ярослав: **Дай бог здоровья! Может, и там хлопцы выпьют! Все-таки тоже люди...**
Полицай: **Пусть выпьют. Иди!**
Ярослав и второй полицай выходят.
374. Общ. 7 м. 45 к. Два полицаи.
Ярослав: **А-а... дай бог!**
375. Ср. 6 м. 15 к. Танцуют среди гостей Роман и Аннычка.
376. Кр. 9 м. 04 к. ПНР. Танцует Роман.
377. Кр. 9 м. 45 к. ПНР. Танцует Аннычка.
378. Кр. 2 м. 37 к. ПНР. Танцует Роман.
379. Кр. 2 м. 47 к. ПНР. Танцует Аннычка.

380. Общ. 2 м. 34 к. В кругу полицаев танцуют Роман и Аннычка. За столами сидят гости. Появляется маленький мальчик, разбивает глиняную тарелку.
Возгласы: **На счастье!**
На здоровье!
Дай бог вам здоровья!
Дай вам бог!
381. Кр. 9 м. 25 к. ПНР. Ноги Романа среди осколков разбитой тарелки. Лицо Романа. Он танцует.
382. Кр. 7 м. 08 к. Танцует Аннычка.
А ннычка: **Роман, я больше не могу!..**
(Конец музыки).
383. Кр. 9 м. 47 к. ПНР. Роман идет вдоль круга полицев.
384. Ср. 3 м. 23 к. ПНР. Идет Кметь.
385. Общ. до кр. 3 м. 02 к. ПНР. Ноги Романа идут по обломкам разбитой тарелки.
386. Общ. 13 м. 12 к. Ходит в кругу полицаев Роман.
К м е т ь: **Не сходи с ума!**
(Начало музыки).
Кметь заходит в круг полицаев.
К м е т ь: **Ой, гости мои дорогие! Не обижайте меня! Пейте, гуляйте! Музыканты, играйте так, чтобы струны на цымбалах порвались! Ай, сильнее! Сильнее! Сильнее!**
Танцует Кметь в кругу полицаев. За столами сидят гости.
(Конец музыки).

9-я ЧАСТЬ

(Начало музыки).

387. Ср. 3 м. 49 к. Серафима и полицаи.
С е р а ф и м а: **Вы не правы! Расстреливать не всегда свинство... Часто это бывает...**
388. Ср. 11 м. 28 к. Идет Роман. Полицай и Серафима.
С е р а ф и м а (за кадром): **...полезной работой. Пан Роман это хорошо знает...**
Роман дает Серафиме пощечину.
Р о м а н: **Хм...**
Серафима и Роман выходят.
389. Общ. 4 м. 15 к. Роман и маленький Иванко с конем.
И в а н к о: **Вуйко Роман, куда вы?**
Р о м а н: **Не знаю...**
390. Кр. 2 м. 50 к. Р о м а н; **Не знаю... не знаю...**

391. Кр. 7 м. 37 к. Роман, Иванко и конь.
 Роман: **Иванко!**
 Иванко: **Прошу...**
 Роман: **На! Теперь у тебя есть свой конь...**
 Иванко: **Ой, большое спасибо, пан Роман!**
392. Ср. 2 м. 35 к. Танцует среди полнцаев Кметь.
393. Ср. 15 м. 47 к. Аннычка и ее мать Мария.
 Мария: **Без тебя, дочка, тяжело мне будет... Йой, как тяжело...**
 Аннычка: **Мамця! Так должно быть! Судьба одних парует, других разлучает... Мамця, мне что-то нехорошо... Я сейчас...**
394. Ср. до общ. 11 м. 09 к. ПНР. Сидят возле сарая два полнцаев, спят. Аннычка.
 Аннычка: **Андрейка, быстрее, быстрее... быстрее... айда.**
 Садятся на подводку Аннычка, Андрей и Ярослав.
395. Ср. 2 м. 30 к. Танцует среди полнцаев Кметь.
396. Общ. 2 м. 16 к. Возле стены хаты стоит одинокая Мария.
397. Общ. 1 м. 18 к. Выбегает из круга Кметь.
 (Конец музыки).
398. Ср. 1 м. 44 к. Кметь вбегает в хату.
399. Кр. 13 м. 34 к. Сидит за столом Роман.
 Роман: **Шлюс! Шлюс! А кто выше...**
400. Кр. до ср. 1 м. 49 к. Кметь выбегает из хаты.
 (Начало музыки).
401. Общ. до ср. 3 м. 14 к. С горы едут на подводке Ярослав, Аннычка и Андрей.
402. Общ. 3 м. 03 к. Бежит с ружьем Кметь.
 Кметь: **Анунця! Анунця! Доченька моя! Вернись! Не делай беды!**
403. Кр. 2 м. 29 к. Ярослав и Аннычка.
 Кметь (за кадром): **Вернись! Вернись!**
 Аннычка: **Гони!**
 Ярослав: **Айда! Вье!!!**
404. Кр. до общ. 5 м. 26 к. Кметь бежит по дороге.
 Кметь: **Люди! Отдайте мне дитя мое! Анна! Стрельну! Бигмэ, стрельну, Анна! Вернись! Стрельну! Стрельну!**
 Стреляет Кметь.
405. Кр. 4 м. 26 к. Поворачивается Аннычка, за нею Ярослав.
 Аннычка: **Д-д-едь-о-о...**
 Падает Аннычка.

406. Ср. 4 м. 14 к. Мчится на подводе Ярослав. Подхватывает Андрей Аннычку. Стреляет из автомата. Передает автомат другому партизану.
407. Кр. до общ. 8 м. 45 к. Кметь поворачивается, идет.
408. Кр. 6 м. 21 к. ПНР. Конские головы. Ярослав, Андрей и Аннычка. Партизан.
409. Кр. 0 м. 48 к. Ярослав гонит лошадей.
410. Кр. 2 м. 00 к. Андрей поддерживает Аннычку.
411. Общ. 3 м. 19 к. Несутся лошади, ими управляет Ярослав.
412. Общ. 12 м. 04 к. ПНР. Горы. Пейзаж.
Из ЗТМ.
НДП:
Конец фильма.
(Конец музыки).

Редактор Л. КУЗЕМЧЕНКО

«Рекламфильм». Москва, Суцневская, 29

Подп. в печ. 25/VIII 1970 г.	Печ. л. 2,375.	Усл. печ. л. 2,2.	Изд. л. 1,56
Формат 60×84/16	Тираж 605	Зак. 1379	Издат. № 72

Типография Хоз. Упр. Сов. Мин. РСФСР

